

Vergadering Experten OMJ sectie D kleurkanaries in Palaiseau 20/21/22 mei

2011

Aanwezig: Italië, Frankrijk, Duitsland, Nederland, Zwitserland, Spanje, Portugal, België. Oostenrijk was afwezig. Allen A-landen van Noordelijk Halfrond; ook Brazilië (zuidelijk Halfrond) was aanwezig.

Doel: Door het verschijnen van nieuwe mutaties en de evolutie van bepaalde klassen bij de kleurkanaries is het noodzakelijk de bestaande standaard van 2008 te actualiseren. Dit gebeurt nu om de 3 jaar, in de toekomst stelt men voor dit om de 2 jaar te laten gebeuren;

De genomen beslissingen zouden pas van uitvoering en toepassing zijn 1 jaar na bekendmaking.

Urucum: Brazilië heeft de nieuwe mutatie Urucum voorgesteld. Bij deze mutatie zijn de hoorndelen (bek, poten en nagels) diep geel bij de geboorte en worden oranje-rood bij toediening van kleurstof vanaf een ouderdom van 40 dagen;

De lipochrome kleurstof is ook gelijkmatiger verdeeld over het ganse lichaam, ook onderbuik, van de vogel. Brazilië heeft 37 exemplaren getoond op de wereldshow van het zuidelijk halfrond in augustus 2010 en vraagt een erkenning aan voor:

- lipochroom geel intensief met gele bek
- lipochroom geel schimmel met gele bek
- lipochroom rood intensief met rode bek
- lipochroom rood schimmel met rode bek

De Standaard

Algemeen:

De vergadering is algemeen niet tevreden over hoe er op de wereldshow en andere com-tentoonstellingen gekeurd worden.

Ondanks dat we allen dezelfde standaard hebben liggen de beoordelingen te sterk uit elkaar.

Reden daarvan zou kunnen zijn de onvoldoende opleiding en follow-up van de keurders per land maar zeker de interpretatiemogelijkheden van de zeer gecondenseerde teksten zoals ze voorkomen in de huidige standaard;

Ten einde de interpretatiemogelijkheden te beperken zal een nieuwe standaard opgesteld worden met eveneens beperkte tekst maar daarnaast een foto van de besproken kleur, zodat visueel kan vastgesteld worden hoe de vogel er dient uit te zien.

Dit fotoboek zal onder leiding van de OMJ (Dhr Rossi) in samenwerking met experts uit de verschillende landen samengesteld worden en zou op termijn de nationale standaarden moeten vervangen. Dus dezelfde foto's voor alle kleuren in alle landen met daarnaast een korte beschrijven in de nationale landstaal.

Timing: alle landen worden gevraagd foto's met de voor hun representatieve vogels te bezorgen aan Dhr Rossi voor 1 november 2011.

Hieruit worden door de experts de ideale foto gekozen. Deze keuze moet klaar zijn per 1 februari 2012;

Aanpassing keurfiche

Op de bestaande keurfiche komt zeker bij de melaninevogels de rubriek categorie en dan heel specifiek de mozaïekfactor onvoldoende tot zijn recht.

Verschillende voorstellen van België, Portugal en Italië werden besproken, die meestal een bijkomende kolom voor de mozaïekvogels inhielden en een lichte herverdeling van de punten. Enkele landen wilden de huidige behouden en de keurders beter vormen wat betreft deze rubriek. Uiteindelijk waren het de praktische problemen op de wereldshow, waarbij nu reeds veel fouten op een keurfiche voorkomen, die de vergadering liet besluiten de huidige keurfiche voorlopig te behouden.

Keurtechniek

We stellen vast dat vooral in de zuiderse landende rubriek "indruk" regelmatig gewaardeerd wordt met 5 punten, zelfs als de vogel in totaal slechts 86-87 punten behaald, wat moeilijk aanvaardbaar is.

Er wordt gevraagd de reden voor bestraffing zoals in de standaard opgenomen te respecteren en enkel bij vogels die minimum 90 punten behalen 5 punten op indruk toe te kennen.

Reeksen

Portugal vraagt de in de reeksen lutino en rubino bij de mozaïeken ook een onderscheid te maken tussen mannen en poppen.

Deze uitbreiding van reeksen werd aanvaard.

Mozaïeken

De aanwezigheid van doorgekleurde vleugel of staartpennen bij mozaïeken moet in de toekomst bestraft worden met aftrek van 2 punten op categorie bovenop de reeds afgetrokken punten.

Een beperkte kleuring van staartpennen aan de staartbasis kan aanvaard worden.

Dit geldt zowel voor lipochroom- als melanine vogels.

Lipochroom vogels

- Witte vleugels: vleugels en staartpennen moeten helder wit zijn; Bij aanwezigheid van gekleurde pennen bestraft men op dezelfde manier als bij de mozaïeken.
Aanslag van een andere kleur dan de grondkleur wordt bijkomend bestraft met 1 punt op lipochroom.
- Door het geven van teveel kleurstof ziet men in bepaalde gevallen niet meer het verschil tussen lipochroom en lipochroom ivoor. Deze vogels zullen in de toekomst zwaar bestraft worden , 2 tot 3 punten op lipochroom. In geen geval kunnen ze kampioen worden.
- Vogels die een onnatuurlijke blauwachtige schijn vertonen vooral bij lipochroom wit zullen "niet gekeurd " worden beoordeeld. Dit geldt ook voor de melanine met witte grondkleur. Met zwart licht kan dit vastgesteld worden, dan gaat de vogel fluoreseren.

Klassieke melanine vogels

In tegenstelling met vorige standaard gaat men zoveel mogelijk terug het verschil aanduiden tussen zwarte en bruine eumelanine en bruine phaeomelanine. Ook wordt geen breedte meer aangegeven tussen de bestreping en de tussenbestreping. De bestreping moet gelijnd zijn.

- In zwartreeks:
 - maximum zwart geoxydeerde eu- en phaeomelanine in de bevedering
 - bek, poten en nagels zwart
 - rug en flanken vertonen zwarte, lange, gelijnde, brede bestreping op een sterk geoxydeerde grondkleur zonder zichtbare bruine phaeomelanine maar met duidelijk zichtbare grondkleur.
- In bruinreeks: lange, brede, ononderbroken, gelijnde bruine eumelanine bestreping. Maximaal tot uiting komende eu- en phaeo-melanine uniform verdeeld over de ganse mantel maar een duidelijk contrast latend met de bestreping.
- In de agaatreks: gemelaniseerde grondkleur (grijs)zonder bruine phaeomelanine, licht verdund boven bek. Vleugel en staartpennen parelgrijs omzoomd .
- In de isabelreeks: bestreping beige op een licht beige gemelaniseerde grondkleur. Geen bruine phaeomelanine.

Niet klassieke melaninevogels.

Pastel

- Zwartpastel: zwartgrijze (anthraciet) bestreping,hoorndelen zwart
- Bruinpastel: bruine bestreping zichtbaar bij de intensive, niet bij de schimmels.
- Agaatpastel: donker grijze bestreping
- Isabelpastel: lichte bestreping aanvaard bij de intensieve, maar niet verplicht

Opaal.

- Zwartopaal: zwarte bestreping op een grijs-blauwe ondergrond, hoorndelen zwart.
- Bruinopaal: Bruin-grijze bestreping op een ietwat helderder bruine grondkleur

- Agaatopaal: grijs-blauwachtige bestreping op een grijze ondergrond.

Satinet.

- Fijne, korte, onderbroken, duidelijke, gelijnde bestreping op een zeer helder grondkleur. Bestreping helderbruin-beige.

Topaas.

- Zwarttopaas: lange, brede ononderbroken gelijnde zwartachtige (zwarte chocolade) bestreping. De schacht helderder dan bij de klassieke. Heldere omzoming van de bevedering.
- Bruintopaas: lange, brede ononderbroken ,gelijnde bruine bestreping. De schacht is helder.
- Agaatopaas: fijne, korte onderbroken kastanjebruine aanleunend bij zwarte bestreping op helder grondkleur vrij van phaeomelanine
- Isabeltopaas: uitgesteld

Eumo

- Zwarteumo: zwart-grijze (anthraciet) bestreping, die lang, breed en gelijnd is. De tussenbestreping licht grijs gemelaniseerd. Ogen zijn donker.
- Bruineumo: bestreping donkerbruin, maar iets lichter dan bij klassieke. De tussenbestreping helder beige. De ogen zijn nog zichtbaar rood.
- Agaateumo: bestreping grijs, fijn, kort en onderbroken. Tussenbestreping licht gemelaniseerd.

Onyx

- Matte bestreping met verdichting van melanine op kop en rugdriehoek
- Tussenbestreping "fuligineux" (rokerig, roetachtig)

Cobalt

De Kobaltmutatie wijzigt de plaats en vermeerderd de hoeveelheid melanine over de ganse bevedering, wat een donkere kleur geeft over het hele lichaam inclusief onderlijf.

- Zwartkobalt: bevedering donker gaande naar zwart. Lange, brede, ononderbroken, gelijnde zwarte bestreping.
- Bruinkobalt: bevedering donker gaande naar bruin, met wel duidelijke, brede, ononderbroken gelijnde bestreping
- Agaatkobalt: de verdeling van de zwarte, licht gereduceerde melanine geeft een effect als grafietkleur over het ganse lichaam.

Freddy Van Hauwermeiren 03/06/2011